



# 2016

austrian master classes · 38

Internationale Meisterkurse  
& Jugendcamps  
Schloss Zell an der Pram

**amc**   
*austrian master classes*

Patronanz:  
Angelika  
Kirchschlager

# Meisterkurse



**Die Internationalen Meisterkurse der Austrian Master Classes** wenden sich an fortgeschrittene Musikschüler, Musikstudierende, Berufsmusiker, Instrumentallehrer, eingespielte Ensembles und Solisten, aber auch an fortgeschrittene Amateure, die sich eine Woche lang intensiv auf ein Probespiel, einen Konzertauftritt, einen Wettbewerb oder eine Prüfung vorbereiten oder einfach ein Programm eigener Wahl erarbeiten wollen.

**Renommierete Dozenten** von Universitäten, Konservatorien und aus dem internationalen Konzertleben zeichnen das hohe Niveau der Meisterkurse der Austrian Master Classes aus. Vielfältige Kontakte schaffen einen optimalen Rahmen für intensive Arbeit, Fortschritte auf dem Instrument und das gemeinsame Musizieren.

## **Eingeladen sind**

Einzelteilnehmer & Ensembles aller Nationen ab 14 Jahre. Jüngere Teilnehmer können nach Absprache zugelassen werden.

## **Kursinhalte**

Täglicher Einzel- bzw. offener Klassenunterricht.

Workshop-Konzerte und öffentliche Schlusskonzerte schaffen realistische Konzertsituationen und helfen, professionelles Auftreten zu trainieren und Auftrittsroutine zu erlangen.

Wesentliche Schwerpunkte liegen in der technischen Umsetzung der Interpretation der ausgewählten Werke sowie in der Erweiterung der musikalischen Ausdruckskraft und der Entwicklung einer eigenständigen musikalischen Persönlichkeit u.a. auch als gezielte Vorbereitung auf Prüfungen, Konzerte oder Wettbewerbe.



# Jugendcamps

„Wir holen dich dort ab,  
wo du gerade stehst“



## Die Jugendcamps

für junge Streicher, Pianisten und Flötisten sowie das Kammermusikcamp bieten dir eine gute Gelegenheit, einen bevorstehenden Wettbewerb wie Jugend musiziert, Prima la Musica, Gradus ad Parnassum oder eine Prüfung intensiv vorzubereiten, bereits angefangene oder fertige Programme zu vertiefen bzw. zu verbessern und eine Woche lang musikalische Erfahrungen mit Kindern und Jugendlichen aus aller Welt auszutauschen.



**Eingeladen sind** junge Musikerinnen und Musiker

von 8 bis 18 Jahre aller Nationalitäten, jeder Ausbildungsstufe von Universitäten, Hochschulen, Konservatorien, Musikschulen und aus dem Privatunterricht.

## Was du können solltest

Du solltest zumindest seit drei Jahren Unterricht bekommen und ein deinem Können entsprechendes Kursprogramm auswählen.

## Kursinhalte

Täglicher Einzelunterricht, Orchester für die Streicher, Ensemblespiel für die Bläser, Blattspiel für Pianisten sowie Rhythustraining für alle sind wesentliche Bestandteile des Kursprogramms.

Du kannst dein Programm frei wählen, am besten in Absprache mit deinem Lehrer.

Du erhältst individuelle technische Hilfe, um deine musikalischen Vorstellungen auch umsetzen zu können.

Wir werden an der Erweiterung deiner musikalischen Ausdruckskraft und der Entwicklung deiner musikalischen Persönlichkeit arbeiten und verschiedene Wege zu eigenständigen Interpretationen finden.

# Kursort Schloss Zell an der Pram in Oberösterreich



## Das klassizistische Herrenhaus

Schloss Zell an der Pram wurde in der heutigen Form 1771-1777 vom Münchner Hofbaumeister Franz de Cuvilliés dem Jüngeren erbaut und bietet mit seinen großzügigen Seminarräumen, seinem stilvollen Ambiente und seiner unvergleichlich ruhigen und romantischen Lage mitten im oberösterreichischen Innviertel einen optimalen Rahmen für intensive Arbeit mit international renommierten Professoren und eine künstlerische oder berufliche Weiterentwicklung.

**Der Rittersaal** - ein Konzertsaal mit ausgezeichneter Akustik - ist ein Meisterwerk und verherrlicht in seinen Bildern die Freuden des Landlebens - Jagd, Musik, Fischfang, Landarbeit - verbunden mit Szenen aus der griechischen Mythologie.

## Die Freskenmalerei

an Decke, Galerie und Empore schuf der kurfürstliche Hofmaler Christian Wink in den Sommermonaten 1771 und 1772 und die Wände im Festsaal der Münchner Theatermaler Joseph Damian Stuber.



## Die Deckenfresken

zeigen die Freudendes „Gartenlebens“ um einen zierlichen Rundbau des Klassizismus zwischen Palmen, Orangenbäumchen und Taxushecken dargestellt.

**Das große herrschaftliche Stiegenhaus** und die vier Vorräume sind ebenfalls mit Fresken und dekorativer Malerei reich ausgestattet.



# Kursübersicht

Anmeldung auf [www.austrian-master-classes.com](http://www.austrian-master-classes.com)

<b>Meisterkurse</b>	17.7. – 23.7.	Meisterkurse für Streicher, Klavier, Querflöte & Klarinette
	17.7. – 23.7.	Meisterkurs für Kammermusik <i>Streicher · Klavier Querflöte · Klarinette</i>
	28.8. – 3.9.	Meisterkurse für Gesang <i>Lied · Oratorium · Kantate Oper · Operette · Musical</i>
	4.9. – 10.9.	Meisterkurse für Streicher, Klavier & Querflöte
<b>Jugendcamps</b>	20.3. – 26.3.	Ostercamp für junge Streicher, Pianisten & Flötisten
	24.7. – 30.7.	Kammermusikcamp für junge Streicher, Pianisten & Flötisten
	24.7. – 30.7.	Sommercamp für junge Streicher, Pianisten & Flötisten
	21.8. – 27.8.	Sommercamp für junge Streicher, Pianisten & Flötisten



*Blüthner*



# Informationen

**Violine** : David Frühwirth · Ute Hasenauer · Jaqueline Roscheck  
**Viola** : Peter Langgartner  
**Violoncello** : Andreas Pözlberger  
**Klavier** : Gereon Kleiner · Sibylla Joedicke  
 Georg Steinschaden  
**Querflöte** : Britta Bauer  
**Klarinette** : Thomas Holzmann

**Gesang** : Alexander Mayr · Bernhard Landauer  
 Claudia Visca · Martin Vacha · Rannveig Braga  
 Ulrike Sych

**Violine** : Annelie Gahl · David Frühwirth · Martin Tittor  
**Violine & Viola** : Mirjam Tschopp  
**Viola** : Gertrud Weinmeister  
**Violoncello** : Wolfgang Aichinger  
**Klavier** : Anton Voigt · Clemens Zeilinger  
 Georg Steinschaden  
**Querflöte** : Francesca Canali

**Violine** : Brigitte Steinschaden · Inge Jacobsen  
**Violine & Viola** : Christoph Lenz  
**Violoncello** : Barbara Lübke  
**Klavier** : Cornelia Wögerer · Georg Steinschaden  
 Vladimir Genin  
**Querflöte** : Andrea Mairhofer

**Violine** : Brigitte Steinschaden · Hannelore Farnleitner  
 Saskia Lermer · Julia Galic  
**Violoncello** : Barbara Lübke · Penelope Gunter-Thalhammer  
**Klavier** : Cornelia Wögerer · Elisabeth Eschwé  
 Felix Urthaler · Georg Steinschaden  
**Querflöte** : Amanda du Preez

**Violine** : Annelie Gahl · Brigitte Steinschaden  
 Georg Eggner · Jessica Hartlieb  
**Violoncello** : Barbara Lübke · Eva Landkammer  
**Klavier** : Cornelia Wögerer · Georg Steinschaden  
 Sibylla Joedicke · Tina Zeller  
**Querflöte** : Francesca Canali

## Anmeldung & Zulassung

Anmeldung online unter  
**[www.austrian-master-classes.com](http://www.austrian-master-classes.com)**

Bitte beachten Sie den  
**Anmeldeschluss** des  
 jeweiligen Kurses auf  
 unserer Website! Spätere  
 Anmeldungen werden nach  
 Maßgabe freier Plätze gerne  
 berücksichtigt.

Wegen der großen Nachfrage  
 und beschränkte Teilnehmer-  
 zahl empfehlen wir eine  
**rechtzeitige Anmeldung!**

Sämtliche Kurse sind offen  
 für Teilnehmerinnen und  
 Teilnehmer aller Nationen

## Kursgebühren

Anmeldegebühr	90,-
Kursgebühr für aktive Teilnahme bei <b>Jugendcamps</b>	300,-
Kursgebühr für aktive Teilnahme bei <b>Meisterkursen</b>	330,-

## Weitere Informationen

Austrian Master Classes  
 c/o ao.Univ.Prof.  
 Georg Steinschaden

Döbringstrasse 14  
 5300 Hallwang bei Salzburg  
 AUSTRIA  
 Tel: +43/ (0)664/ 100 85 00  
 Fax: +43/ (0)662/ 870 844

## Unterkunft

Die Unterkunft ist grundsätz-  
 lich im Schloss Zell an  
 der Pram, Teilnehmer über  
 16 Jahre können bei voller  
 Belegung des Schlosses auch  
 in einer nahegelegenen  
 Pension (ca. 3 Gehminuten  
 vom Schloss entfernt)  
 untergebracht werden.

Begleitpersonen können  
 grundsätzlich NICHT im  
 Schloss untergebracht werden!

Der Pensionspreis ist nicht in  
 der Kursgebühr enthalten und  
 bei Ankunft in der Rezeption  
 des Schlosses zu bezahlen.



Email:  
[office@austrian-  
 master-classes.com](mailto:office@austrian-master-classes.com)

**[www.austrian-master-  
 classes.com](http://www.austrian-master-classes.com)**



*Bliithner*

